

Kontext: Einführung: Das Kunstfeld (2. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.20F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Barbara Preisig
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Grundstudium BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen. Nicht offen für Austausch-Studierende.
Inhalte	Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester der "Künstler" und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Wir betrachten die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund, aber auch wie sich Künstler zu ihnen verhalten können, sei es nun affirmativ oder kritisch. This module provides an overview of the structures, institutions, and discourses that shape the art world today. Barbara Preisig (*1980) is an art historian and art critic. Since 2014 she is a research assistant at the ZHdK (IFCAR). In 2015 she received her doctorate at the University of Bern. She is co-editor of the online magazine Brand-New-Life.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 09: 24. / 25. / 26. / 27. Februar Exkursion: 09:00 - 17:15 Uhr KW 09: 28. Februar
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden