

Praxis: Gruppenpräsentationen, Mentorate, Berlinexkursion (Eichhorn / Tomiyasu)

Gruppenpräsentationen, Mentorate, Berlinexkursion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.20F.011 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Maria Eichhorn, Hayahisa Tomiyasu
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Gute Kenntnisse in der Kunstgeschichte und der zeitgenössischen Kunst und Kunsttheorie. Lust am Diskutieren und Austausch von Ideen, ausgeprägtes Interesse an den Arbeiten aller Seminarteilnehmer*innen. Unterrichtssprache: Deutsch, English
Lehrform	Gruppenpräsentationen, Mentorate, Berlinexkursion
Zielgruppen	Studentinnen und Studenten, die sich mit Kunst im öffentlichen Raum, mit kritischen, politischen, neuen, experimentellen und performativen künstlerischen Praktiken, mit Kunsttheorie und Philosophie auseinandersetzen und diese in ihrer Arbeit anwenden und reflektieren. Offen für Austausch-Studierende. ACHTUNG: Berlin Exkursion 22.–28. Juni 2020, deshalb ist das Modul nur für Studierende geeignet, die NICHT im Sommersemester 2020 Diplom machen.
Lernziele / Kompetenzen	Neue künstlerische Arbeiten entwickeln, präsentieren und in der Gruppe diskutieren. Arbeitsgespräche gut vorbereiten: was will ich besprechen, was will ich zeigen, welche Fragen, Themen beschäftigen mich im Zusammenhang mit meiner künstlerischen Praxis, etc.? Entwickeln einer eigenständigen künstlerischen Praxis.
Inhalte	Zu Beginn des Semesters werden eure Arbeiten in der Gruppe präsentiert und gemeinsam diskutiert. In Arbeitsgesprächen wird eure Arbeit individuell besprochen. In Berlin besuchen und besprechen wir die Biennale, Ausstellungen, treffen Kurator*innen und Künstler*innen und besuchen die Universität der Künste. Maria Eichhorn (*1962) is an artist and has taught at the ZHdK since 2003. She took part in Documenta 11 in Kassel in 2002 and in documenta 14 in Kassel and Athens in 2017. Hayahisa Tomiyasu (*1982) in Kanagawa Prefecture Japan. He studied photography at Tokyo Polytechnic University. After graduating he continued studying in the class of Prof. Peter Piller at Academy of Fine Arts Leipzig and graduated in 2016. Observing an object for long term and repetition of taking images of an object are the core of his artistic praxis. Since 2017 he is living and working between Leipzig and Zurich.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsentation und Diskussion der Arbeit in der Gruppe, Diskussionsbeiträge, Arbeitsgespräche, Kurzreferat Berlinexkursion, 100 % Anwesenheit, Pünktlichkeit
Termine	Jeweils: 10:00 – 18:00 Uhr Einführung: 2. März, 10:00 Uhr KW 10: 02. / 03. / 04. / 05. / 06. März KW 20: 11. / 12. / 13. / 14. / 15. Mai Mentorate: jeweils 09:15 - 17:00 Uhr 30. März 31. März 01. April 02. April 03. April Berlin Exkursion: KW 26: 22. - 28. Juni
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Generell wird bei Exkursionen mit Übernachtungen die Unterkunft vom Bachelor Fine Arts organisiert und finanziert. Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden. Bei Tagesexkursionen werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50 % des Ticketpreises vom Bachelor Fine Arts übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden. Bei Nicht-Teilnahme an der Exkursion (ohne begründete Absenz), werden die von der ZHdK getragenen Kostenanteile nachträglich in Rechnung gestellt.