

Praxis: Choose your battles and kill your darlings (Jaeggi / Julier / Kolb)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.20F.009 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Julier, Martin Jaeggi, Lucie Kolb
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende.
Inhalte	<p>Im Zentrum des Moduls steht die Weiterentwicklung und Schärfung der freien künstlerischen Praxis der Studierenden. In den ersten zwei Wochen stellen die Teilnehmer*innen ihre bisherige Arbeit vor und umreissen, wie sie diese weiterentwickeln wollen. Zum Abschluss der ersten beiden Blockwochen findet eine kleine Exkursion statt.</p> <p>Während des Semesters treffen wir uns in den jeweiligen Praxiswochen dienstags, mittwochs und donnerstags. Dienstags (Werkdiskurse) und mittwochs (Ausstellungsbesuche, Inputs, Diskussionen und weitere Formate) findet im Ganzklassenunterricht statt. Donnerstags ist für Mentorate reserviert.</p> <p>Die Teilnehmer*innen haben bei jedem der drei Dozierenden je zwei Einzelmentorate. Die Mentoratstermine werden am Semesteranfang bekanntgegeben. Zum Ende des Moduls findet eine kleine Präsentation statt, deren Format zu Semesterbeginn gemeinsam bestimmt wird. Das Modul eignet sich insbesondere für Studierende, die an konkreten Ausstellungs- oder Publikationsprojekten arbeiten. Diese Projekte können im Unterricht begleitet werden.</p> <p>Martin Jaeggi (*1968) is an author, curator and lecturer. He studied film and video at the School of Visual Arts, New York, and the San Francisco Art Institute. Numerous publications on contemporary art and photography in newspapers, magazines and books.</p> <p>Dr. Lucie Kolb (*1984) is a researcher and lecture. Besides she also writes criticism for art magazines, is co-editor of the magazine Brand-New-Life and member of the art commission of Kultur Stadt Bern. Her main fields of research are institutional studies, art writing, self-publishing and art education.</p> <p>Thomas Julier (*1983) is an artist. In his works he examines the nature of contemporary visual worlds. His films and photographs are always dependent on the procedures.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 100 % Anwesenheitspflicht. Absenzen müssen im Voraus gemeldet werden.
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 08: 18. / 19. Februar
KW 10: 03. / 04. März
KW 12: 17. / 18. März
KW 14: 31. März / 01. April
KW 15: 07. / 08. April
KW 18: 28. / 29. April
KW 20: 12. / 13. Mai

Mentorate:
jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

20. Februar
21. Februar
05. März
06. März
19. März
20. März
02. April
03. April
09. April
30. April
14. Mai
15. Mai

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden