

Praxis I: Schlingelhoff / Meier

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.20F.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Beate Schlingelhoff, Michael Meier
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende.
Inhalte	Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler*innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird. Für das Praxis-Modul werden bei erfolgreicher Teilnahme 18 ECTS Punkte pro Semester angerechnet. Bea Schlingelhoff (*1971) is an artist and completed her studies at the Hochschule für Künste in Bremen in 2001. In 2000, she received a DAAD scholarship to study at the California Institute of the Arts (CalArts) in Los Angeles and received the MFA. In 2001/02 she participated in the Whitney Independent Study Program in New York. Her work has been shown at Manifesta 9 in Genk, Belgium; New Jersey, Basel; Honor Fraser, Los Angeles; Museum Villa Stuck, Munich; Armand Hammer Museum, Los Angeles; MOCA Miami, Miami; Galerie für Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; Instituto Svizzero, Milan; and many others. Michael Meier (*1982) lives and works in Zurich. 2006-2010 he completed a BA of Arts in Fine Arts (with a specialization in photography). Since 2008 he works with Rico Scagliola as an artist duo. The exploration of self-concepts of individuals or groups of people and how they relate to the self-perception of a social collective is currently one of their main interests. www.ricoandmichael.com
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:00 - 17:00 Uhr KW 08: 17. / 18. / 19. / 20. / 21. Februar KW 10: 02. / 04. / 05. / 06. März KW 14: 30. / 31. März, 01. / 02. / 03. April KW 15: 06. / 07. / 08. / 09. April

Ausnahme:
KW 09: 25. Februar (17:00 - 23:00 Uhr)

Exkursion:
KW 18: 27. April - 01. Mai

Mentorate:
jeweils: 09:00 - 17:00 Uhr

18. Februar
19. Februar
03. März
01. April

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Die Unterkunft wird vom Bachelor Fine Arts organisiert und finanziert. Die Reisekosten müssen von den Studierenden selbst organisiert und übernommen werden.
Bei Nicht-Teilnahme an der Exkursion (ohne begründete Absenz), werden die von der ZHdK getragenen Kostenanteile nachträglich in Rechnung gestellt.