

Praxis I: Koch / Stalder

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Franziska Koch, Felix Stalder
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende.
Inhalte	<p>Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler*innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.</p> <p>Für das Praxis-Modul werden bei erfolgreicher Teilnahme 18 ECTS Punkte pro Semester angerechnet.</p> <p>Franziska Koch's practices include installative exhibition formats, experimental performances, sound translations and publication formats in collaborative contexts. She is co-organizer of OOR, a record store, event and production context in Zurich, which is interested in politics of sound and the emancipatory potential of sonic space. OOR is located at the interface of audio art, performance, experimental music cultures, intersectional feminist practices and experimental DJ cultures. oor-rec.ch/</p> <p>Felix Stalder researches the interrelation of society, culture and technologies. At the ZHdK he heads the research project "Creating Commons", which examines artistic projects that generate free resources. He is a founding member of the artistic research platform "Technopolitics" and the "World Information Institute", both in Vienna.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	<p>jeweils: 10:00 - 18:00 Uhr</p> <p>KW 08: 17. / 18. / 19. Februar KW 12: 16. / 17. / 18. / 19. März KW 15: 06. / 07. / 08. / 09. April KW 20: 11. / 12. / 13. / 14. Mai KW 25: 16. Juni</p>

Exkursion:
KW 24/25: 17. - 22. Juni

Mentorate:
jeweils 10:00 - 18:00 Uhr

20. Februar
20. März
06. April
30. April

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung
Generell wird bei Exkursionen mit Übernachtungen die Unterkunft vom Bachelor Fine Arts organisiert und finanziert. Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden.
Bei Tagesexkursionen werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50 % des Ticketpreises vom Bachelor Fine Arts übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.
Bei Nicht-Teilnahme an der Exkursion (ohne begründete Absenz), werden die von der ZHdK getragenen Kostenanteile nachträglich in Rechnung gestellt.