

## Kolloquium Master Gestaltung

Die Diplomprüfung bildet den Abschluss des Studiums.  
Die Prüfung besteht aus der theoretischen Masterthesis, der Gestaltung des Artefaktes und der Vermittlung der gesamten Masterarbeit im Rahmen der Ausstellung und einer mündlichen Verteidigung.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Trends & Identity > 3. Semester

Nummer und Typ	MDE-VTR-K-P-3000.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kolloquium Master Thesis Praxis
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Bitten Stetter Katharina Tietze
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	9 Credits
Voraussetzungen	Voraussetzung für die Prüfung ist, dass alle benötigten ECTS Punkte vorliegen, sowie alle Abgaben und Anforderungen termingerecht eingereicht und ausgestellt wurden.
Lehrform	Die Masterthesis wird am 12.05.2020 termingerecht abgegeben und von Dr. Francis Müller und einem unabhängigen Experten gelesen, bewertet und schriftlich beurteilt. Die Gestalterische Arbeit wird von einer Prüfungskommission im Rahmen der mündlichen Diplomprüfung begutachtet und ebenfalls schriftlich beurteilt. Beide Gutachten werden den Studierenden wenige Tage nach der Prüfung zur Einsicht vorgelegt.
Zielgruppen	Studierende Master Trends & Identity, 3.Semester
Lernziele / Kompetenzen	Erfolgreicher Abschluss der Mastervertiefung Trends im Master of Arts in Design
Inhalte	Prüfung der gesamten Masterarbeit
Leistungsnachweis / Testatanforderung	siehe Reglement 3. Semester
Termine	Abgabe der Theoriearbeit 12.05.2020 Kolloquium 09./11.06.2020 (gestalterische Prüfung)
Dauer	Die gestalterische Prüfung dauert 40-45 min. pro Studierenden und findet in der Ausstellung statt.
Bewertungsform	Noten von A - F