

Monitoring

Das Modul Monitoring teilt sich in zwei verschiedene Einheiten:

1. Design Workshop (Alain Schibli)
2. Schreibwerkstatt (Francis Müller)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Trends & Identity > 3. Semester

Nummer und Typ	MDE-VTR-MO-3000.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Monitoring
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Juith Mair
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Vorraussetzung für beide Einheiten ist das Mitbringen von textlichem und gestalterischem Material, anhand dessen eine Schärfung des eigenen Projektes stattfindet.
Lehrform	Die verschiedenen Einheiten haben unterschiedliche Lehrformen. Die Design- und Projektwerkstatt findet teilweise im Plenum, teilweise in Einzelgesprächen statt und sind als offenes, wenn auch verpflichtendes, Atelier konzipiert. Die Schreibwerkstatt sind verpflichtende Einzelgespräche mit Francis Müller.
Zielgruppen	Studierende des 3.Semester Trends & Identity im Master of Arts in Design.
Lernziele / Kompetenzen	Ziel aller Modul-Einheiten ist es, die Studierenden in der erfolgreichen Fertigstellung der gestalterischen und theoretischen Masterarbeit zu unterstützen.
Inhalte	In den verschiedenen Einheiten werden ziel- und problemorientiert spezifische Fragestellungen einzelner Studierender besprochen und begleitet. Die Projekt- und Schreibwerkstätten dienen der gestalterischen und forschungsorientierten Schärfung und Ausarbeitung der gesamten Arbeit (Thesis und Artefakt).
Bibliographie / Literatur	Literatur wird entsprechend der Bedürfnisse an die Studierenden verteilt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Dauer	Die genauen Zeiten werden den Studierenden von den entsprechenden Dozierenden bilateral mitgeteilt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden