

Re:Frame. Eine Kooperation mit dem Kunsthaus Zürich

Styling

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-2201-01.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Styling
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Katharina Tietze Hansruedi Rohrer
ECTS	6 Credits
Zielgruppen	Pflichtmodul für Trends & Identity, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Prozesse der Bildfindung: breites Recherchieren, experimentieren mit Materialien, Farben und Formen direkt am Körper - eigene Kleiderskulpturen entwickeln, inszenieren und fotografieren - Organisation und Umsetzung eines Shootings von A-Z: Konzeption, Location, Model, Styling, Inszenierung
Inhalte	<p>Im Kunsthaus Zürich wird am 23. April 2020 die Ausstellung «Schall und Rauch. Die wilden Zwanziger», kuratiert von Cathérine Hug, eröffnet.</p> <p>Im Ankündigungstext heisst es: «Die 1920er-Jahre waren ein Jahrzehnt der Aufbrüche und Rückfälle. In keinem Moment des 20. Jahrhunderts war die Sehnsucht der Menschen nach Neuerungen so gross wie damals. Es wurden urbanistische Visionen entworfen und Städte wuchsen in rasanter Geschwindigkeit. Klassische Rollenbilder in Gesellschaft und Ehe wurden hinterfragt und aufgebrochen, benachteiligte und unterdrückte Minderheiten verschafften sich Gehör in Politik und Kultur. An die Seite eines arbeitnehmergechteren Alltags stellte sich eine wachsende Freizeitindustrie. Der hohe Innovationsgrad fand seinen direkten Niederschlag in der Experimentierfreudigkeit aller Künste. Beeindruckend ist, dass deren Erzeugnisse nichts von ihrer Aktualität eingebüsst haben.»</p> <p>Gerade haben die 20er Jahre wieder begonnen. Was verbindet uns in der Gegenwart mit Gestalter*innen vor 100 Jahren? Wir setzen uns mit den Werken der Ausstellung auseinander, wählen jeweils eines aus und kreieren eine visuelle Antwort oder Frage. Diese kann sich auf einen Aspekt des Werkes beziehen und eine Neuinterpretation sein. Die fotografischen Arbeiten werden an einem Nachmittag im Kunsthaus präsentiert.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Erika Billeter (Hg.): Die Zwanziger Jahre. Kontraste eines Jahrzehnts. (Ausstellungskatalog) Kunstgewerbemuseum Zürich 1973.</p> <p>Walter Ruttmann: Sinfonie einer Grossstadt (Film) 1927.</p>
Termine	21.04. - 15.05.2020 (ohne Montage und 1.5.)
Dauer	4 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F