

Digital im 20F wegen COVID-19 / Planung mit CAD 2, LINES MATTER

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-636.20F.016_VBN / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Meier (PM)
Anzahl Teilnehmende	1 - 9
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VBN, 4. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<p>Der Workshop vermittelt Dir Praxis orientiert und effizient mit einem CAD Programm (VectorWorks 20) zu arbeiten, um Deine räumlichen Entwürfe und deren Kontext masstabsgetreu 2 und 3 dimensional darzustellen, zu überprüfen und an Dritte zu vermitteln.</p> <p>Mit diesem wichtigen Werkzeug der räumlichen Erfassung und Darstellung umgehen zu können ist das Ziel dieses Trainings.</p>
Inhalte	<p>Durch die Arbeit an einem eigenen Entwurf werden die grundlegenden Themenbereiche wie Maßstab und Bemassung, Darstellungskonventionen und Darstellungstechniken, Datenaustausch (Import/Export, Druck) im Umgang und der Anwendung mit VectorWorks aufbauend auf Planung mit CAD 1 vertieft und mit dem Focus auf das Arbeiten im dreidimensionalen Raum und dem Rendering der virtuellen Räume erweitert.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum (Tische / Stühle / Beamer) im Toni! (vgl. analoges Modul)
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden