

Am Fusse des Leuchtturms herrscht Dunkelheit

Licht & Raum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0014.20F.005 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_4 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ursula Degen (UD), Rahel Kesselring (RaKe)
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminar / Workshop
Zielgruppen	L2, 4. Sem. VBN
Lernziele / Kompetenzen	In diesem Workshop untersuchen und erforschen wir die Dunkelheit und das Licht im inszenierten Raum, beide grundlegende Mittel zur Visualisierung und Dramatisierung des entworfenen Raums. Der Raum-, Objekt und Materialbegriff wird um eine Stufe erweitert, Bilder und Atmosphären mit viel, wenig und keinem Licht werden entwickelt und umgesetzt. Ziel ist es ebenso, seine Entwürfe auf einem groben Lichtplan festzuhalten, um die Gestaltungsabsichten mit dem richtigen Vokabular an Fachpersonal kommunizieren zu können.
Inhalte	Wir schärfen die Wahrnehmung hinsichtlich Licht: wie verändert Licht und dessen Lenkung Räume, Objekte, Farben, Materialien und Menschen? Wie lässt es Stimmungen entstehen, unterstützt Deinen Raumentwurf und dessen beabsichtigte Atmosphäre? Schwerpunkt dieses Jahr ist die Absenz von Licht, wir wollen unser Auge, die Sicht und Wahrnehmung trainieren, damit wir mit Schatten und Dunkelheit umgehen lernen und sie spezifisch einsetzen können: Wo fällt Schatten hin? Was erzählt er uns? Wie entsteht er? Was macht der Tag und die Nacht mit unseren Schatten? Womit und wie ordnen wir Tageszeiten zu? Mit welcher Geschwindigkeit breitet sich das Dunkel aus? Was löst Dunkelheit in uns aus? Wie steht es mit Kontrasten? Was macht sie mit unseren Augen und Sinneswahrnehmungen? Hat sich hinsichtlich von Schatten und Licht etwas im inszenierten Raum im Laufe der Zeit verändert? Wie entfalten sie sich im zeitgenössischen Bühnengeschehen? Vermittelt und wiederholt werden auch grundlegende technische Kenntnisse über Lichtquellen, Scheinwerfer, Positionen, Lichtrichtungen, Farben. In kleinen Gruppen werden wir praktisch daran arbeiten, Atmosphären im Theaterraum mit Licht zu inszenieren und uns über unsere Erfahrungen austauschen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Probebühne A (gross im Toni) oder Bühne B in der Gessi
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo: 20- 21) / Modus: 8 x 10.30 - 18h (inkl. Selbststudium und ausserhalb der Kontaktstunden Arbeit an Projekten) An 1 Abend Ausflug in die Dunkelheit ca 2h (Sonnenuntergang 21:20).

An 1 Abend Besuch eines Theaterstücks, tbd. Termin wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Montag 11.Mai 10:30 - 12:30 und 13:30 - 16: 30 Einführung_Ende: Mittwoch
Nachmittag 20.Mai

jeweils inkl. Selbststudiumzeit
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 20

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden