

Projekt Fotografie

Fotografie - Editorial

Thema: "das Hobby"

Unterschiedliche Aspekte zu dem Hauptthema sollen fotografisch umgesetzt und in einem zweiten Teil des Moduls, in Ergänzung mit Text, zu einem Magazin gestaltet werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visuelle Kommunikation > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VVK-V-4003.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Fotografie
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Hansruedi Rohrer / Hauptleitung Matthias Bünzli / Assistenz
Zeit	Di 17. März 2020 bis Fr 17. April 2020
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Grundkurs Fotografie 1.Semester
Lehrform	Praxismodul, Inputveranstaltungen, Selbständiges Arbeiten. Einzelbesprechungen, Zwischenpräsentation. Die Studierenden können im Team, wie auch individuell an ihrem eigenen recherchierten Projekt arbeiten.
Zielgruppen	4.Semester
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung im Umgang mit dem Medium Fotografie. Das breit angelegte Thema ermöglicht die unterschiedlichen Genre wie zum Beispiel Dokumentar-, Studio- Porträt- Stillife- oder auch experimentelle Fotografie zu erproben. Es soll eine adäquate Darstellungsform gefunden werden, die dem Bildinhalt gerecht wird. Das Arbeiten unter bestimmten Rahmenbedingungen auch ausserhalb des Studios und die zeitliche Einschränkung spielen dabei eine wichtige Rolle im Arbeitsprozess. Das konzeptuelle Vorgehen von der Bildrecherche über die Entwurfs- und Experimentierphase bis hin zur endgültigen Bildauswahl ist Ziel dieser Lehrveranstaltung.
Inhalte	Kuzorientierung und Einführung ins Thema. Technischer / Inhaltlicher Input. Vermitteln von Fachwissen theoretisch wie auch praktisch. (Studio/Licht/ Bild dramaturgie, Recherche i.d. Reportagefotografie) Thematische Schwerpunktsetzung und Vertiefung durch eigenständige Recherche, Planung und fotografische Umsetzung bis hin zum Layout. Einzelbesprechungen gemäss Dispositiv. Präsentation im Plenum.
Bibliographie / Literatur	Auf themenspezifische Literatur wird zu Beginn des Moduls hingewiesen und empfohlen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Erbringung einer eigenen nachvollziehbaren Leistung im Rahmen des Gesamtprojektes. Die Bewertung bezieht sich nur auf die Fotografie und nicht auf das ganze Editorial Projekt.
Dauer	Fotografie: 17.3.19 - 3.4.20, Editorial: 7.4.20 - 17.4.20
Bewertungsform	Noten von A - F