

## Bildgestaltung II

### Bildgestaltung II (Farbe)

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-2040.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	2030 Bildgestaltung 2
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anita Dettwiler Karin Seiler
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	2040 Bildgestaltung II (Farbe)
Lehrform	Werkstattunterricht (Skillübungen, Analysen, Studien), Gruppen- und Einzelarbeit, Coachings, Lehrgespräche, Plenumsdiskussionen
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erkennen die wichtigen gestalterischen und theoretischen Grundlagen bezüglich Farbkomposition und sind in der Lage, diese Erkenntnisse in der gestalterischen Praxis umzusetzen, d.h. nach eigener Beobachtung zu variieren und dem Inhalt entsprechend in komplexeren Visualisierungen anzuwenden.
Inhalte	Vertiefung des Naturstudiums als Grundlage zur Darstellung wissenschaftlicher Sachverhalte - mit Schwerpunkt Farbkomposition und Farberscheinungen. Sensibilisierung der Beobachtung und Differenzierung des Umsetzungsvermögens von Licht, Farbe, Zeichnung, Struktur und Material. Bildanalyse – Konzepte der Farbkomposition. Vertiefung der gestalterischen und handwerklich-technischen Fähigkeiten. Atelierkurs an der ZHdK, (Modul 2030 & 2040) und ergänzend 2 Studienwochen im Feld, (Pleinairmalerei in Öl) ;Anita Dettwiler, Karin Seiler, Joe Rohrer (Workshop)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, gestalterische Entwicklung/Resultat, Präsentation
Termine	gemäss Unterrichtsplan
Dauer	11 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F