

Bildgestaltung I

Bildgestaltung I (Hell/Dunkel)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-2030.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kontextorientierte Umsetzung und Abstraktion
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anita Dettwiler Karin Seiler
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Räumliches Darstellen, Tonwertstudium, Photoshop-Skills
Lehrform	Werkstattunterricht (Skillübungen, Analysen, Studien), Gruppen- und Einzelarbeit, Coachings, Lehrgespräche, Plenumsdiskussionen
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Das Modul Bildgestaltung I (Hell/Dunkel) befähigt die Studierenden, die wesentlichen bildgestalterischen Grundprinzipien der Hell-Dunkel-Komposition (Bildgerüst, Bildaufbau, Kontraste) zu erkennen und die Gestaltungselemente der Raumillusion wie Licht/Schatten, Tiefenwirkung usw. anhand verschiedener Themen des Klein- und Grossraums malerisch reduziert umzusetzen (Abstraktion) und damit ihre handwerklich und künstlerisch-gestalterischen Bildkompetenzen zu vertiefen.
Inhalte	Bildkonzeption und Bildgestaltung: Hell/Dunkel-Bildaufbau und Umsetzung als Grundlage der illusionistischen Bildsprache. Anleitung zu deren handwerklich-technischen Umsetzung mittels analoger (Acryl und Öl) und digitaler Medien. (Integrierter Workshop zur digitalen Malerei) Verknüpfung mit Theorie (Einführung in die Wahrnehmungspsychologie, Bildtheorie und -analyse); Praxisteil
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, gestalterische Entwicklung/Resultat, Präsentation
Termine	gemäss Unterrichtsplan
Dauer	10 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F