

VID-Thesis

schriftlich-theoretischer Teil der Bachelor-Thesis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 6. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-6001.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	VID-Thesis
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Franziska Nyffenegger Margarete von Lupin Christoph Müller
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum Abschlusssemester gemäss Richtlinie und Wegleitung zur BA-Thesis der Vertiefung Industrial Design
Lehrform	begleitetes Selbststudium; Mentoratsgespräche; Prüfungskolloquium
Zielgruppen	BA-Theoriemodul vertiefungsspezifisch für Studierende im 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Gemäss Richtlinie BA-Thesis, theoretischer Teil
Inhalte	Die Studierenden verfassen den schriftlichen Teil ihrer BA-Thesis. Sie werden dabei von zwei Mentor/innen begleitet und unterstützt. Im Rahmen einer mündlichen Prüfung (Kolloquium) präsentieren die Studierenden abschliessend a) ein Thesenpapier zum schriftlich-theoretischen Teil ihrer BA-Thesis und b) drei Texte aus der Literaturliste "Industrial Design Referenzpublikationen".
Bibliographie / Literatur	Angaben zum Verfassen von Thesenpapieren: _ Kruse, Otto (2007 [1993]). Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Campus: Frankfurt a.M. Angaben zur Vorbereitung von mündlichen Prüfungen: _ Franck, Norbert (2006 [1998]). Fit fürs Studium. Erfolgreich, reden, lesen, schreiben. Deutscher Taschenbuch Verlag: München. Beide Publikationen befinden sich in der Präsenzbibliothek der Vertiefung Industrial Design.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	schriftlich-theoretischer Teil der BA-Thesis gemäss Wegleitung inkl. Thesenpapier, Management Summary und Prüfungsliteratur
Termine	Mentoratsgespräche: 20.1.2020 / 21.1.2020 28.1.2020 / 29.1.2020 18.2.2020 / 19.2.2020 Abgabe der schriftlichen Arbeit: 26.2.2020, 12.00 Uhr Theorie-Kolloquien: 5.3.2020 / 6.3.2020
Dauer	3 x 20 Min. Mentoratsgespräch pro Student/in

Bewertungsform 30 Min. Prüfungsgespräch pro Student/in
Noten von A - F