

Studienreise Screen Writer Festival London 2020 (gLV)

Ideas, Pitches, Scripts, Methods, Network: Das London Screenwriter Festival versammelt mehr als 1000 Drehbuchautorinnen und Filmemacher zu einem kreativen Get-Together mit Pitches, Sessions und Lectures.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 6. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-5121.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Studienreise
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Martin Zimper
Anzahl Teilnehmende	4 - 20
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interesse an Dramaturgie, Storytelling, Drehbuch
Lehrform	Studienreise
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Update zu Methoden und Handwerk des Drehbuchschreibens für Film, Fernsehen und Streamingplattformen - Networking mit britischen Drehbuchautoren und der UK Film/ Fernsehbranche - Workshops und Seminare rund um Screenwriting u.a. mit Linda Aronson, John Yorke, Christopher Vogler
Inhalte	Das London Screenwriter Festival ist ein Treffen von enthusiastischen Drehbuchautoren, Filmemachern, ProduzentInnen und Kreativen aus der Film-Fernseh- und Streamingbranche, die sich jährlich über Methoden und professionelles Handwerk des Drehbuchschreibens austauschen. Es werden ca. 130 unterschiedliche Sessions angeboten. Unsere Gruppe wird exklusiv eigene kleine Meetings mit Vortragenden organisieren. Das Festival findet an der Regent's University im Regents Park, London, statt.
Bibliographie / Literatur	<p>Linda Aronson, The 21st Century Screenplay – A Comprehensive Guide to Writing Tomorrow's Films (2010)</p> <p>Robert McKee, Story – Die Prinzipien des Drehbuchschreibens (2011)</p> <p>Christopher Vogler, The Writer's Journey – 3rd edition: Mythic structures for Writers (2007)</p> <p>John Yorke, Into the Woods – How Stories work and why we tell them (2013)</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	17.4. - 19.4.2020 (individuelle Anreise erfolgt bereits am 16.4.2020) Veranstaltung wegen Covid-19 abgesagt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	TeilnehmerInnen bezahlen Anreise und Hotelpesen. ZHdK bezahlt Eintrittsgebühr. Veranstaltung beginnt Freitag Vormittag und endet Sonntag später Nachmittag. Wer bereits Mittwoch Abend anreist, könnte kostenlos am Donnerstag an einem

Workshop teilnehmen.