Serial Storytelling Lab

Erarbeitung eines eigenen, seriellen Bewegtbildformates für's Web

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-4118.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Serial Storytelling Lab
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Nico Lypitkas; Eric Andreae Assistenz: Caroline Feder
ECTS	6 Credits
Lehrform	Praxismodul, Inputveranstaltungen, Übungen und Kolloquien. Das Modul beinhaltet sowohl Frontalunterricht als auch begleitetes Arbeiten (individuell und in der Gruppe).
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Anwendung und Vertiefung des filmischen Handwerkes• Persönliche Themenfindung• Erstellung eines Konzeptes• Auseinandersetzung mit der Dramaturgie von seriellen Bewegtbildformaten• Produktion einer ersten Pilotfolge (einzeln oder im Team)
Inhalte	Im Mittelpunkt des Labs steht die Erarbeitung und Pilotierung eines eigenen, seriellen Digital Storytelling Formates für's Web.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit; Konzeption eines eigenen, seriellen Formates; Umsetzung einer Pilotfolge; Arbeiten im Team und aktive Mitarbeit im Modul
Termine	7.4.-9.4.20 14.4.-17.4.20 21.4.-24.4.20 28.4.-30.4.20
Bewertungsform	Noten von A - F