Interdisziplinäre Designpraxis VSV: Ritorno al futuro. Die neuen Bildermacher des Bleniotals

Ritorno al futuro
Die neuen Bildermacher des Bleniotals

Auf den Spuren von Roberto Donetta (1865-1932, Wanderfotograf aus dem Bleniotal) reisen wir durch die Zeit ins Bleniotal des 19. Jahrhunderts und schaffen Zusammenhänge zwischen Wahrnehmung, Repräsentation und Imagination.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-4032.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinäre Designpraxis
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Karin Seiler, Leitung und Dozentin BA Scientific Visualization Christian Imhof, Szenograph, Photograph, Künstler, Abenteurer
Zeit	Mo 17. Februar 2020 bis Fr 13. März 2020 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 24
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	4. Semester Bachelor Design
Lehrform	Interdisziplinäre Workshops mit Inputreferaten, Theorieunterricht und individuelle Projektarbeit
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende im 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	• Projektarbeit in interdisziplinären Kleingruppen • Historische (Bild-) Recherche, eigene visuelle/ audiovisuelle oder installative Recherche • Kontextualisierung des Materials, Konzeption einer bildlichen Inszenierung • Gestaltung und Präsentation Woche 1 Recherche: Wissen aneignen, Referenzen, Spurensuche, Kulturgeschichte, Zusammenhänge, Bildarchive Woche 2 Spurensuche im Bleniotal: In der/ um die Cima Norma – ankommen, sich aufhalten, weiterreisen, Zeit und Raum in Zeichnung, Fotografie, Ton o.a. festhalten Woche 3 Bilder inszenieren, um in der Zeit zu reisen: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunftsperspektiven Woche 4 Vermitteln: Bilder materialisieren, dokumentieren und präsentieren in einem selbstgewählten Medium/ Format
Inhalte	Auf den Spuren von Roberto Donetta (1865-1932, Wanderfotograf aus dem Bleniotal) reisen wir durch die Zeit ins Bleniotal des 19. Jahrhunderts. Wir verschaffen uns einen Überblick über die damaligen Lebensbedingungen, die kulturgeschichtlichen Ereignisse, die rasante wirtschaftliche Entwicklung im Tal,

die politischen und geographischen Zusammenhänge und die Bezüge zu heute.

Anschliessend betätigen wir uns wie Donetta als Bildchronisten vor Ort im Bleniotal – mit fotografischen, aber auch zeichnerischen oder filmischen Mitteln. Wir verknüpfen dieses theoretische und praktische Wissen um Raum, Vergangenheit und Gegenwart und vermitteln es mit einer bildlich inszenierten Zeitreise, die auch die Frage nach zukünftigen Szenarien aufwirft – für einen einzelnen Menschen, für ein Dorf, ein Unternehmen oder für eine ganze Region.

Abschlussveranstaltung am Freitag, 13. März 2020

Bibliographie / Literatur

https://archiviodonetta.ch

Range, Gian Franco und Pfrunder, Peter (Hrsg.)(2016): Roberto Donetta. Fotograf und Samenhändler aus dem Bleniotal. Zürich, Limmat Verlag.
van Gelder, Alex (Hg.)(2005): Dem Leben nach. In Benin. Berlin, Phaidon Verlag.

Museo Cantonale d'Arte (Hg.)(1993): Roberto Donetta. Pioniere della fotografia nel Ticino di inizio secolo. Milano, Firenze, Edizioni Charta srl.

Radio SRF 2 Kultur (Hg.)(2019): Kultour de Suisse - die alte Schokoladenfabrik Cima Norma. SRF Online. https://www.srf.ch/sendungen/kontext/kultour-de-suisse-die-alte-schokoladenfabrik-cima-norma. Zugriff: 12.12.2019.

Fiorini, Sonia (2017): „Blenio (Bezirk)". In: Historisches Lexikon der Schweiz, e-HLS. https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/008541/2017-03-08/. Zugriff: 12.12.2019.

Agliati, Carlo (2017): „Tessin (Kanton)". In: Historisches Lexikon der Schweiz, e-HLS. https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/007394/2017-05-30/. Zugriff: 12.12.2019.

Fransioli, Mario und Locarnini, Tiziano (2017): „Leventina". In: Historisches Lexikon der Schweiz, e-HLS. https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/008543/2017-03-14/. Zugriff: 12.12.2019.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

80% Anwesenheit inklusive Aufenthalt in der Cima Norma, aktive Teilnahme, Erarbeitung und Präsentation einer themenbezogenen Projektarbeit

Termine

17. Februar - 13. März 2020 (Di - Fr, ausser Woche 2)

Reise in die Cima Norma / Woche 2:
24. Februar - 28. Februar 2020 (Anreise Montagabend, Abreise Freitagnachmittag)

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Offen für alle Studierenden, keine besonderen Vorkenntnisse notwendig.

Kosten:
Die ZHdK übernimmt für alle Studierenden die Kosten für Übernachtung und Halbpension während der Woche im Bleniotal.

Alle Teilnehmenden übernehmen die Kosten für die Hin- und Rückreise (Richtpreis: 71.- retour mit Halbtaxabonnement), sowie die Kosten fürs Mittagessen (CHF 30.- pauschal / Person / Woche).