

## Siebdruck – Technik, Entwurf, Produktion und Dokumentation

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2069.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Daniela Mirabella Patrik Ferrarelli Z-Tech Kurs: Denise Schwab
Zeit	Di 18. Februar 2020 bis Mi 4. März 2020 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	4 Credits
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>– technische Einführung in die Siebdruckwerkstatt</li><li>– Entwurfsmethodik</li><li>– Formulieren eigener visueller Ideen</li><li>– Erarbeitung von Bild- und Textkonzepten</li><li>– Dokumentation des Entstehungsprozesses (Layout und Realisation)</li></ul>
Inhalte	<p>Siebdrucke zeichnen sich durch besonders leuchtende und deckkräftige Farben aus. Diese Qualitäten nutzend werden im Modul Printprodukte entworfen und realisiert. Die Möglichkeiten der Technik werden durch experimentelles Arbeiten erforscht.</p> <p>Dabei thematisieren wir grundlegende Begriffe der Visuellen Kommunikation: Bild- und Zeichensprache, Komposition sowie das Vermitteln von Information. In Einzelbesprechungen und im Plenum werden die Arbeitsschritte analysiert und ausgewertet.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Higginson, Fred, Maas, Vera, Ellerbeck, Volker und Loose, Nina. "Siebdruck: das Handbuch zu allen Materialien und Methoden." Köln: Dumont Buchverlag, 2017</p> <p>Hainke, Wolfgang, Voss, Hans D, und Weichardt, Jürgen. "Siebdruck : Technik - Praxis - Geschichte." Köln: Dumont, 1979</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80%-Anwesenheit, Abgabe Arbeitsdokumentation
Termine	Bachelor-Praxismodule 1. Teil: 18. Februar bis 4. März 2020 (Di-Fr, Di-Fr, Di-Mi)
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Kostenbeteiligung pro Teilnehmenden: min. CHF 30.-