

Freies Inszenierungsprojekt_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0029.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_9_A-Fx
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	mögliche Coaches: Andreas Bürgisser (ABü), Markus Gerber (MaGe), Rahel Hubacher (RaHu), Laura Huonker (LaHu), Ursula Jenni (UJ), Eva-Maria Rottmann (ERo), Marcel Wattenhofer (MWat), Sascha Willenbacher (SaWi)
Anzahl Teilnehmende	1 - 15
ECTS	9 Credits
Lehrform	Mentorat
Zielgruppen	L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Realisierung eines szenischen Ereignisses im theaterpädagogischen Feld nach Massgabe der "Guideline zum Freien Inszenierungsprojekt".
Inhalte	Eigenständige Entwicklung eines Konzepts und Realisierung des Abschluss-Projekts. Selbstständige Definition von Inhalt, Spielrahmen, -ort und Vorgehensweise, Spieler_innen-Suche und Probeleitung hin zu einer inszenatorischen Praxis in. Die Projektarbeit soll Risikobereitschaft, Experimentierfreude und Vermittlungsgeschick als Entwicklungsparameter für Spielende und/oder Zuschauende aufweisen. Reflexion und Diskussion der einzelnen Arbeitsschritte mit dem/r Mentor_in und eine Präsentation des Arbeitsstandes im Projektverlauf (möglichst etwa in der Mitte des Probezeitraums) im BA-Plenum. Reflexion des Prozesses und mündliches Prüfungsgespräch bilden den Abschluss des Freien Projekts.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Raumreservierungen individuell in Absprache mit Verantwortliche BTH RaumRes
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: Selbststudium sowie Coaching nach Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 96h
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Benotetes Modul, Teil des Bachelor-Diploms.