

## Methodik: Découpage

Szenen im Raum inszenieren, decouperen und drehen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-02.19H.007 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber
Zeit	Di 12. November 2019 bis Fr 22. November 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab dem 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drehbuchszenen analysieren und im Raum inszenieren</li><li>- Découpage gemäss Bild- und Erzählkonzept</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vom Text zum Film: Eine Drehbuchszene mit Regie-Werkzeugen analysieren.</li><li>- Eine Erzählhaltung entwickeln.</li><li>- Themen, Beziehungen, Veränderungen definieren und räumlich greifbar machen.</li><li>- Eine Bildsprache finden, die mehr als abbildet.</li><li>- Nach Theorie und Übungen: Erarbeitung der Szene mit Schauspieler_innen im Seminar.</li><li>- Dreh, Schnitt und Analyse der Übung.</li></ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	12. - 22.11.2019
Dauer	7 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden