

## Praxis: Film fikt. 1 Editing

Drehvorbereitung und Kameraarbeit Film\_1 fikt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester

Nummer und Typ	MFI-VFE1-16.0.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Fr 13. September 2019 bis Mi 11. Dezember 2019
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.
Zielgruppen	Master Film / Editing 1. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung einer selbständigen Montagearbeit für eine fiktionale Narration, die in einer kreativen Diskussion mit der Regie zu führen ist.
Inhalte	Die vorliegenden Kurzfilm Drehbücher dienen als Grundlage für das Seminar. Je nach Stand des Projektes werden unterschiedliche Prävisualisierungsmethoden erprobt, um die bevorstehenden Dreharbeiten optimal vorzubereiten. Die Prävisualisierungsmethoden sollen auch helfen, den Stil des Filmes besser festzulegen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Teilnahme an der Projektarbeit
Termine	Mo 13.09.19 – 11.12.2019 Termine: KickOff: Fr 13.09.19 mit Drehbuch (DB), Kamera (KA), Editing (FE), Producing (CP) Einführung PreViz: Mo 25.11.2019 PreViz: Mo 09.12. – Mi 11.12. 2019
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden