

## Gehörbildung 1.1 (gLV)

Zuständiges Sekretariat: silvan.bolle@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMU-PKLA-MOMA-03-1.19H.006 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modul                                    | Gehörbildung I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leitung                                  | Andreas Nick                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Minuten pro Woche                        | 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                                     | 2.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Voraussetzungen                          | <p>Zulassung zum Bachelor Musik Studium.<br/>Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich.<br/>Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung.<br/>Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens eine Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.<br/>Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                                                                                          |
| Zielgruppen                              | Studierende Bachelor Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rhythmik: souveräne Beherrschung bi- und ternärer Rhythmen und ihrer Unterteilungen, Fähigkeit zur Erfassung und Darstellung einfacher Taktwechsel und einfacher polymetrische Verhältnisse.</li><li>- Melodik: Fähigkeit zum Singen, Memorieren und Notieren aller Intervalle auf- und abwärts sowie tonaler Melodien mit Modulationen.</li><li>- Harmonik: Erkennen von Zwischenfunktionen und Modulationen in benachbarte Tonarten, Sicherheit im engeren Kadenzkreis, Fähigkeit zum Heraushören von Bassverläufen sowie zur Erfassung und Einordnung einfacher atonaler Klänge und Klangverbindungen.</li><li>- Form: Sicherheit im Unterscheiden von Elementarformen und Bauprinzipien (Periode, Satz, Dreiteiliges Lied, Begriffe wie Abspaltung, Fortspinnung, Phrasenüberlappung), präzise Benennung einfacher Grossformen (Menuett, Liedformen, Variationen).</li></ul> |
| Inhalte                                  | Erarbeitung und Schulung oben genannter Kompetenzen anhand von geeigneten Lehrmitteln wie <i>modus novus</i> , <i>maat en ritme</i> sowie Literaturbeispielen aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Musik bis zur Gegenwart.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Die Literaturliste wird von den jeweiligen Dozierenden vorgelegt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"><li>- Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit).</li><li>- Schriftliche Haus- oder Klassenarbeiten (gemäss Ansage Anfang Semester).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Termine                                  | Donnerstag, 13:00 - 17:30 Uhr, 5.H01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |