

## Tonsatz, Analyse 1.6 (gLV)

Zuständiges Sekretariat: silvan.bolle@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMU-PKLA-MOMA-01-1.19H.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul                                    | Tonsatz, Analyse I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Leitung                                  | Daniella Gerszt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Minuten pro Woche                        | 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                                     | 2.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Voraussetzungen                          | <p>Zulassung zum Bachelor Musik Studium.<br/>Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich.<br/>Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung.<br/>Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens eine Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.<br/>Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul> |
| Zielgruppen                              | Studierende Bachelor Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aneignung der Grundkenntnisse in verschiedenen Satztechniken und Anwendung in stilgebundenen Arbeiten.</li><li>- Aneignung der Grundkenntnisse in verschiedenen Methoden der harmonischen und formalen Analyse.</li><li>- Am Klavier: Ausführung von einfachen bezifferten Bässen und von harmonischen Modellen (Kadenzen, Oktavregel, Sequenzen etc.) in verschiedenen Tonarten.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Systematische Grundlagen des vierstimmigen Satzes</li><li>- Grundlagen des linearen Kontrapunkts</li><li>- Grundlagen der Formenlehre</li><li>- Musik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Die Literaturliste wird von den jeweiligen Dozierenden vorgelegt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"><li>- Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit).</li><li>- Schriftliche Haus- oder Klassenarbeiten (nach Ansage der Dozenten).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                                  | Donnerstag, 09:00 - 13:00 Uhr, 6.F09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |