Freiräume Bühne A

Wahlmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-WM-02.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Alle Kursbeteiligten
Ort	Gessnerallee, Zürich
Anzahl Teilnehmende	6 - 50
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA-Studierende
Zielgruppen	MA Theater-, Film- und Tanzstudierende
Lernziele / Kompetenzen	Kurationspraxis für einen Veranstaltungs- und Produktionsort: inhaltliche Spielplangestaltung, organisatorische Programmumsetzung, interne und externe Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation
Inhalte	Die Kursteilnehmenden gestalten das Programm der Bühne A, begleitend oder zwischen den von der Studienleitung festgelegten Abschlussprojekten Theater und Tanz. Für diese Projekte können weitere Studierende involviert werden. Von den Teilnehmenden wird eine Leitungsgruppe aus mindestens 4 Studierenden gebildet, die neben der Programmgestaltung auch für die Organisation (Abenddienste, Produktionsbetreuung usw.), Kommunikation (social media, Printwerbung usw.) und kontinuierlichen Absprache mit der Technik verantwortlich ist.
Termine	ab 17.09.19 / gerade KW's immer dienstags
Dauer	18h - 21h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	ECTS Vergabe: 2 ECTS (Teilnehmende) oder 6 ECTS (Leitungsgruppe) Im HS19 kann ein Programm über viermal eine Woche gestaltet werden. Gleichzeitig gilt es aber auch das Programm für das FS20 festzulegen, welches zeitlich um Einiges umfangreicher sein wird.