

Dialog als Praxis 3

Praxisfeld TP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

| | |
|----------------------------|--|
| Nummer und Typ | MTH-MTH-PM-03.19H.011 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxisfeld 03 ECTS |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Prof. Dr. Mira Sack |
| Anzahl Teilnehmende | 3 - 8 |
| ECTS | 3 Credits |
| Voraussetzungen | Dialog als Praxis 1&2 |
| Zielgruppen | MA TP (Pflicht) |
| Lernziele / Kompetenzen | Inhaltliche Entwicklung eines Moduls auf Hochschule-Stufe im eigenen Fachkontext |
| Inhalte | Wie machen wir was für Andere? lautet die zentrale Fragestellung in diesem Modul, das der Vorbereitung eines gemeinsamen Unterrichts (Modulblock über 2 Wochen im BA TP) dient. Inhaltliche Linie, Gäste, Theorie-Praxis-Bezüge und eigene Unterrichtstätigkeit als leitendes Kollektiv werden so vorbereitet, dass eine Durchführung im darauffolgenden Semester (Modul Versuchsanordnung 4) gewährleistet ist. |
| Termine | Woche 39-49 |
| Dauer | Donnerstag 14.30-17h alle 14 Tage |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Sprache | Deutsch |
| Bemerkung | Mira Sack geb. 1968 Theaterpädagogin, Erziehungswissenschaftlerin. Studium an der Universität Hamburg und der Universität der Künste Berlin. Forschungsstipendium am Graduiertenkolleg Ästhetische Bildung der Universität Hamburg und Promotion über Probenstrategien in der Theaterpädagogik. Freiberufliche Tätigkeit und Projektarbeiten im Kontext Schule und Soziokultur, Theaterpädagogin am Theater an der Sihl, Regiearbeiten im Kinder- und Jugendtheater. Lehraufträge für Hochschulen und Weiterbildungen, Forschungs- und Publikationstätigkeiten (siehe separate Liste). Kuratoriumsmitglied des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterzentrum und Mitherausgeberin der Fachzeitschrift für Theaterpädagogik. Seit 2001 Dozentin und Professorin für das Praxisfeld Theaterpädagogik. |