

Bewegungsgestaltung 1/2 (gLV)

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Grundlagen der Bewegungsimprovisation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK12-1.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Bewegungsgestaltung 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jens Biedermann
Minuten pro Woche	90
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	- Seminar Fachpraxis - Gruppenunterricht / Künstlerische Kompetenz
Zielgruppen	Bachelor / Master
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden • setzen ihren Körper vielfältig und ausdrucksstark in der Bewegung ein • erweitern ihr Bewegungsrepertoire • erkennen beobachtend Gestaltungsmerkmale von Bewegungssequenzen, benennen diese und setzen sie in einen für ihre Arbeit allgemein gültigen Kontext? • kennen den Aufbau einer Bewegungslektion (Aufwärmen, Einführen, Experimentieren, Gestalten, Präsentieren) • Erleben verschiedenste Herangehensweisen und Improvisationsstrukturen und benennen diese in Bezug auf sich persönlich (Lernprozesse, Erlebnisse) und in Bezug auf ihre Arbeit (Fachkompetenz, künstlerische Kompetenz, methodische Kompetenz)
Inhalte	• Erarbeiten eines vielfältigen Bewegungsrepertoires • Gestaltungsmerkmale von Bewegungsabläufen • Parameter Raum - Zeit - Kraft - Form in der Bewegung • Aufbau einer Bewegungslektion • Improvisationsstrukturen solistisch und für Gruppen • Beweglichkeitstraining
Bibliographie / Literatur	• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. St. Augustin, Bonn: Academia
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Erfahrungsnote
Termine	Dienstags, 13:30-15:00h
Dauer	90'

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4903