

Methodik: Produktion im Dokfilm

Produktionelle Vorbereitung für "Heidiland".

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester

Nummer und Typ	MFI-VCP1-01.0.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Fr 11. Oktober 2019 bis Mo 14. Oktober 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Creative Producing 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kompetenz in Kalkulation, Planung und Durchführung der Produktion eines dokumentarischen Serienfilmprojektes.
Inhalte	Produktionelle Entwicklung, Fallbeispiele, Organisationsplanung.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Termine Fr 04.10.19, 14:00-17:00h Kick Off mit Sabine Gisiger und Karin Koch Fr 18.10.19, 09:15-16:45h Input Konzept und Organisation mit Sabine Gisiger und Karin Koch Fr 11.10. und Mo 14.10.2019 Produktionsseminar mit Karin Koch Mo 21.10.-01.11.19 (inkl. Wochendenden) Input Konzept und Organisation: mit Sabine Gisiger und Karin Koch Produzieren der Serie im Ferienhaus Juhui, Flumserberg Do 07.11.19, 09:15h Präsentation der Serie im Kin Toni
Dauer	14 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden