Methodik: Roundtable Producing

Entwicklung und Herstellung von Filmprojekten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VCP-01.0.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joel Jent und Karin Koch
Zeit	Di 1. Oktober 2019 bis Di 28. Januar 2020 / 17:15 - 19 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Creative Producing 1.+3. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung der produktionsellen Grundlagen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Auseinandersetzung mit produktionsbezogenen Themen des laufenden Semesters- Analyse und Problemstellungen der laufenden Projekte- Aufgabenbesprechung für Selbststudium
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	alle zwei Wochen: 01.10. / 15.10. / 29.10. (nur 3.S.) / 12.11. / 03.12. / 17.12.19 / 14.01. / 28.01.20
Dauer	8 Dienstagabende, jeweils 17:15-19:00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden