

Methodik: Dramaturgie und Stoffe von Dokumentarfilmen

Einführung in aktuelle Stil- und Erzählformen des Dokumentarischen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VDF1-02.0.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozent: Daniel Sponsel
Zeit	Mo 20. Januar 2020 bis Mi 22. Januar 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	Achtung: Der ursprünglich geplante Do 23.1. fällt weg und ist frei.
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Dokumentarfilm 1. Sem. (Pflicht) MFI / Drehbuch und Editing 1. Sem. (Wahl) MFI / Regie Spielfilm/Drehbuch/Kamera/Producing 3. Sem. (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen von Erzählformen im Dokumentarfilm.
Inhalte	In der Lehrveranstaltung werden die Grundlagen des Erzählers für Dokumentarfilme genauer untersucht. Anhand von ausgewählten Filmbeispielen sowohl in seiner klassischen Form als auch in seinen aktuellen Ausprägungen. Im Zentrum des Interesses stehen die Mittel, die Dokumentarfilmen ihre unverwechselbare Gestalt geben und ihre Nähe zu den von ihnen beschriebenen Lebenswelten. Daniel Sponsel, Leiter des internationalen Dokfest Münchens, gibt auch einen Überblick über zeitgenössische Stoffe im heutigen Dokumentarfilmschaffen im deutschsprachigen und internationalen Kontext.
Bibliographie / Literatur	—
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Mo 20.01. - Mi 22.01.2020, 09:15-16:45h Achtung: Donnerstag 23.01. fällt aus!
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden