

Praxis: Film_dok. Diplom Dokumentarfilm

Individuelle, mentorierte Arbeit am Diplomprojekt. Regelmässige Besprechungen in der Gruppe.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VDF3-12.0.19H.004 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Gisiger
ECTS	12 Credits
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Entwickeln eines ausgereiften Diplomprojektes: Recherche, Finden eines eigenen Fokus auf den Stoff, Erarbeiten der gestalterischen Umsetzung, Schreiben eines Dossiers, das im nächsten Semester gegebenenfalls weiterentwickelt werden kann.
Inhalte	Auf der Grundlage von regelmässigen Besprechungen in der Gruppe und kritischen Feedbacks in Einzelbesprechungen entwickeln die Studierenden ihr Diplomprojekt. Dazu gehört die Erarbeitung eines Dossiers für die Finanzierungssuche und die Suche nach einem allfälligen externen Koproduzenten.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz bei den fixen Terminen, Individuelles Arbeiten.
Termine	Mentorat, Termine werden kommuniziert.
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden