## Vorlesungsverzeichnis 19H

Erstellungsdatum: 20.05.2024 08:46

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

## Theorie: Drehbuch- und Dramaturgiegrundlagen

Die Story

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester

Nummer und Typ MFI-VDB1-01.0.19H.002 / Moduldurchführung

Modul 1 ECTS, MM

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Stefan Jäger Leitung

Zeit Di 10. September 2019 bis Do 12. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr

Anzahl Teilnehmende 8 - 18

**ECTS** 1 Credit Voraussetzungen Keine

Lehrform Seminar

MFI / Drehbuch (Pflicht) Zielgruppen

MFI / alle Praxisfelder (Pflicht)

Lernziele /

- Repetition und Klärung der dramaturgischen Grundbegriffe.

Kompetenzen - Kenntnis und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie.

- Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das

filmische Erzählen.

- Erzählen in Sequenzen.

- Textformen: Synopsis, Exposé, Treatment, Step-Outline, Bildertreatment,

Drehbuch

- Freie Dramaturgien.

Inhalte - Fragen zur Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre.

- Praktische Schreibübungen. - Visionierung von Filmbeispielen. - Die Arbeit des Drehbuchautors.

- Thema und Haltung eines Films.

Bibliographie /

Literatur

keine

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz, aktive Teilnahme

**Termine** Di 10.09.- Do 12.09. 2019

Dauer 3 Tage

bestanden / nicht bestanden Bewertungsform