

## Medien / Filmanalyse (Vorlesung) (gLV)

Filmanalyse: Methoden und Begriffe zur Untersuchung narrativer, visueller und auditiver Aspekte der kinematografischen Gestaltung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ            | bae-bae-dt100-02.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                     | Medien/ Filmanalyse (Vorlesung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Veranstalter              | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                   | Thomas Schärer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zeit                      | Mo 16. September 2019 bis Mo 28. Oktober 2019 / 8:30 - 12 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anzahl Teilnehmende       | maximal 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                      | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Voraussetzungen           | BAE Studierende: Keine<br>Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll<br><a href="https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll">https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll</a>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                  | Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen               | Studierende BAE, 1. Semester<br>Pflichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele / Kompetenzen   | Die Studierenden...<br>kennen filmgestalterische Mittel. Sie können diese erkennen und beschreiben und haben so filmanalytische Grundlagen erworben.<br><br>sensibilisieren ihre audiovisuelle Wahrnehmung und können einem kleinen Korpus von Fachbegriffen mündlich und schriftlich präzise anwenden.<br><br>können Filme und eigene Filmerlebnisse reflektieren und in kulturellen, ökonomischen und sozialen Kontexten verorten.                                                                                                |
| Inhalte                   | Die Vorlesung 'Filmanalyse' ist eine methodische Einführung. Themen der Veranstaltung sind unter anderem:<br>- Filmsemiotik<br>- Narrativik und Dramaturgie<br>- Aspekte der visuellen Gestaltung im Film<br>- Inszenierung<br>- Montage<br>- Ton                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bibliographie / Literatur | - N. Borstnar, E. Pabst, H.J. Wulff: Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft, Weinheim 2002<br>- D. Bordwell / K. Thompson: Film Art. An Introduction, 1979/2006 u.a.<br>- H. Korte: Einführung in die systematische Filmanalyse, Berlin 2010<br>- O. Kreutzer ; S. Lauritz; C. Mehlinger; P. Moormann: Filmanalyse. Film, Fernsehen, Neue Medien, Wiesbaden 2014, Online zugänglich<br><a href="https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-02100-9">https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-02100-9</a> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <p>Bewertungsskala: A-F (mit Prüfung)</p> <p>Schriftliche Prüfung</p> <p>Bestandteil der Vorlesung ist das individuelle Lesen von Texten, die digital bereit gestellt werden. Filmsequenzen werden im Plenum analysiert.</p> <p>Begleitend zur Vorlesung wird ein Tutorat angeboten, in dem Seminarstoff und Lektüre diskutiert werden.</p> <p>Regelung für Teilnahme im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besuch ohne Prüfung =1 ECTS</li> <li>- Besuch mit Prüfung = Bewertung A-F und 2 ECTS</li> <li>- Für Studierende mit Studienjahrgang 17 oder älter (Eintritt Herbst 2017 oder früher) werden die ECTS von der Studiengangsleitung gutgesprochen und im Übernahmevertrag erfasst.</li> </ul> <p>Für alle Teilnehmer gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch des Kurses.</p> |
| Termine                                  | <p>Kw 38-44</p> <p>Mo</p> <p>16.9.-28.10.2019</p> <p>8.30-12.00h</p> <p>Voraussichtlicher Prüfungstermin; Kw 6, Fr, 07.02.2020, 09-11h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dauer                                    | 7x4 L.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bemerkung                                | <p>Die Vorlesung 'Filmanalyse' ist eine methodische Einführung. Im Frühlingssemester wird ein Seminar unter dem Titel 'Filmgeschichte' angeboten, in dem Filme aus einer historischen Perspektive betrachtet werden. Die beiden Lehrveranstaltungen ergänzen sich, sind aber als in sich abgeschlossen Angebote konzipiert.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |