

## Musikdidaktik Schwerpunkt Pop, Rock, Blues & Jazz (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Barbara.Portmann@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | MMP-VIV-PK05.19H.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                                 | Musikdidaktik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                          | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                               | Sebastian Piekarek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Minuten pro Woche                     | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS                                  | 1.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzungen                       | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                              | Praktisches Erarbeiten eines Repertoires aus Pop, Rock und Jazz für den Unterricht.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zielgruppen                           | Studierende MA Musikpädagogik Schwerpunkt Klassik im 2. oder 3. Semester. Eine Kombination dieses Kurses mit dem Band-Workshop basic von Christoph Sprenger ist eine sinnvolle Vertiefung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele / Kompetenzen               | Rock und Pop-Elemente in den Instrumentalunterricht integrieren und so die Hörerfahrungen und Motivation der Schüler im Unterricht nutzen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inhalte                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Transkribieren und Arrangieren von Popsongs für den Unterricht</li><li>• Gehörbildung, Auswendigspielen und Formverständnis mit Popsongs</li><li>• Kreativ mit Play-Alongs unterrichten</li><li>• II- V7 I Kadenzen und Bluesform</li><li>• Einfache Klavierbegleitung</li><li>• Improvisieren über Modi und Harmonien</li><li>• Phrasierung von Pop und Jazz</li><li>• Bass und Schlagzeug für den Ensemble-Unterricht einsetzen</li><li>• Einsatz von Apps im Musikunterricht</li><li>• Stellenbewerbung</li><li>• Nähe-Distanz/Machtmissbrauch</li></ul> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Ja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                               | Montag, 12.00 bis 14.00 Uhr, ab 16.9.2019<br>Toni Areal, Raum 5.F05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bemerkung                             | 4601                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |