hdk

## Vorlesungsverzeichnis 19H

Erstellungsdatum: 20.05.2024 17:22

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## Der dramatische Akzess/Prüfung\_VTP/VRE/VDR - AKZESS\_(SC/BN)

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ BTH-BTH-L-005.19H.001 / Moduldurchführung

Modul Der dramatische Akzess/Prüfung\_TP/RE/DR - AKZESS\_(SC/SZ) -

Levelprüfungsbestandteil

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Prof. Anton Rey (AR), ext. Expert\*in: Beate Schappach

Anzahl Teilnehmende 1 - 40

ECTS 3 Credits

Lehrform Mündliche Prüfung

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN

L3 VSZ

Lernziele / Kenntnisse über einen Grundstock der dramatischen Literatur.

Kompetenzen Fundierte Sachkenntnisse zu Inhalt (Kurzanalyse, Fabel, Figuren) und Entstehung

(Zeit, Autor, Rezeption) von 40 Stücken.

Geprüft wird der Nachweis einer erfolgreichen Lektüre und Auseinandersetzung mit einem Grundstock der dramatischen Literatur von der Antike bis zur Gegenwart.

Inhalte Aus einem Katalog von rund 300 dramatischen Werken wählt sich der/die

Studierende VOR der Übertrittsprüfung zu Level 3 vierzig Stücke aus. Auf der

Grundlage dieser Auswahl findet die Prüfung statt.

Die Prüfung wird von einem Dozenten des BA Theater geleitet. Eine (externe)

Expertin ist anwesend und gewährt den ordnungsgemässen Ablauf.

Bibliographie / Literatur

Die Literatur-Liste findet sich auf dem DDK-Blog. https://blog.zhdk.ch/kommddk/dramatischer-akzess/

Leistungsnachweis / Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: Projektraum 1 (K1)\_GA 13-221 oder 1 mittlerer Proberaum

Dauer Anzahl Wochen: -- (HS: Wo:37) / Modus Prüfungszeit/Pers.: VSC/VTP/VBN: 20-30

Min., VDR/VRE: 40-50 Min. \_Prüfungsdatum: Mi, 11.09.2019 (allf. zus. Prüfungstag:

Donnerstag, 12.09.2019) Einteilung/detaillierte Informationen folgen

Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h

Bewertungsform Noten von A - F

Bemerkung Die Teilnahme am Einführungskurs oder am Seminar "Netflix & Co." wird

vorbereitend empfohlen, ist jedoch nicht Bedingung für die Anmeldung zur Prüfung.

Dieses Modul oder das Alternativ-Modul "Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung" ist innerhalb des Level 2 ein Mal erfolgreich zu belegen.