Theater in allen Räumen (TiaR)_01/2020

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-000.19H.001_WF_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Freiräumen / Theater in allen Räumen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Matthias Fankhauser (MaFa), Prof.Dr. Jacqueline Holzer (JaHo)
Anzahl Teilnehmende	15 - 180
ECTS	2 Credits
Lehrform	Projektbezogenes Arbeiten, das von Dozierenden/wissenschaftlichen Mitarbeitenden begleitet wird.
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: - Bachelor Theater: - L1 VSC / L1 VTP / L1 VRE / L1 VDR / L1 VBN (Level 1: Teilnahme nur möglich, wenn keine Nachprüfung erforderlich ist) - L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN - L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ - Master Theater: - BN, RE, SC, TP, DR
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden realisieren disziplinenübergreifend eigene Projekte von der konzeptionellen Idee bis zur Aufführung vor Publikum. Ein Organisations-/Leitungs-Team, bestehend aus Studierenden, verantwortet die Planung und Realisierung der Aufführung und des Gesamtprojekts.
Inhalte	Während zwei Wochen entwickeln und erproben die Studierenden disziplinenübergreifend in kollaborativen Formen ihre Vorstellungen von Theater. Eine Info-Veranstaltung findet anfangs/mitte Semster statt, die Einladung dazu folgt per Mail.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Raumreservationen gem. sep. Planung des Leitungs-Teams

Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:02/03) / Modus: tägliche Proben gem. sep. Planung des Leitungs-Teams. TiaR-Anlass: Fr/Sa, 17./18. Januar 2020 Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 50h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	ClickEnroll-Einschreibung geöffnet: Wo43-Wo03 für selbstständige An- und Abmeldungen; es werden diesbezüglich keine Korrekturen vorgenommen. https://intern.zhdk.ch/?clickenroll