

## Aus freien Stücken 1

ein Modul zu Seh- und Sprechpraxis am Theaterhaus Gessnerallee

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BTH-BTH-L-0019.19H.020_WF / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modul                                 | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Veranstalter                          | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                               | Marcel Grissmer (Vermittlung Gessnerallee), Kathrin Veser (Dramaturgie Gessnerallee)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Anzahl Teilnehmende                   | 6 - 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                                  | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                              | Theaterbesuche und Reflexionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zielgruppen                           | Wahlmöglichkeit:<br>L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele / Kompetenzen               | Ziel dieses Moduls ist es, unsere Sehgewohnheiten zu befragen sowie Einblicke in verschiedene Produktionsweisen zu erhalten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                               | Im Rahmen des Moduls werden vier bis fünf Aufführungen an der Gessnerallee Zürich besucht und an einem nachfolgenden Abendtermin in der Folgewoche reflektiert. Aspekte unserer Reflexion sind u.a. künstlerisch-ästhetische Verfahren, Produktionsbedingungen, institutionelle Rahmungen, künstlerische Werdegänge und Versprachlichung von Performance.<br><br>Do. 19.09.19 Julian Hetzel - All Inclusive<br>Do. 26.09.19 Reflektion<br>Do. 03.10.19 Emilia Giudicelli – Trans-Plant (AT)<br>Do. 10.10.19 Reflektion<br>Do. 17.10.19 N.N.<br>Do. 24.10.19 Reflektion / Abschluss |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                               | Raum: extern                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dauer                                 | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 1x3h/Wo_Do, 20.00 - ca. 22.00h;<br>Treffpunkt jeweils: 19.45h im "Stall 6"<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Bemerkung

partielle Selbstbeteiligungen von Fr. 5.-/Aufführung