

Projektwoche 4: Art of Molecule – Wissenschaft und ästhetische Praxis (gLV)

Kooperationsprojekt mit Wissenschaftler_innen des NCCR Molecular Systems Engineering Basel

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1009C.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	Projektstage
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ulrich Görlich, Ralf Stutzki, Jana Thierfelder
Zeit	Mo 18. November 2019 bis Fr 22. November 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	Di, Mi ZT 4.T09, Mi ZT 4.T30 FR?
Anzahl Teilnehmende	mindestens 5
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität, MA Fine Arts oder MA Komposition und Theorie. Die Lehrveranstaltung ist ebenfalls geöffnet für Wissenschaftler_innen des NCCR Molecular Systems Engineering Basel und findet in einer Kooperation mit der Ethikveranstaltung "Ethics of responsibility in light of Art-Science collaborations" (https://www.nccr-mse.ch/en/ethics/artsci-and-ethics-of-responsibility/) statt. Für Studierende anderer Studiengänge der ZHdK im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Kooperationsprojekt mit Wissenschaftler_innen des NCCR Molecular Systems Engineering Basel Projektwoche mit Gästen, Inputreferaten, Mentoraten, Gruppenarbeit
Zielgruppen	Studierende mit Interesse an Fragestellungen im Feld ästhetische Praxis und Wissenschaft.
Inhalte	Kooperationen zwischen Kunst und Wissenschaft haben sich als eigenständiges Feld in beiden Disziplinen etabliert und werden zumeist unter Formaten wie ArtSci, künstlerischer Forschung und Artistic Residencies zusammengefasst. Die Frage, welche Ergebnisse solche Zusammenarbeiten liefern können und mit welchen Erwartungen Künstler_innen, wie Wissenschaftler_innen an diese herantreten, ist weitestgehend ungeklärt. Im Rahmen einer Kooperation mit Ralf Stutzki, dem Ethikverantwortlichen des NCCR Molecular Engineering Systems Basel (http://nccr-mse.ch/), wollen wir in der Projektwoche ergründen, wie, unter anderem, Fragen der Ethik in den Wissenschaften durch ästhetische Methoden verhandelt, thematisiert und untersucht werden können. Was kann durch eine Annäherung zwischen Kunst und Wissenschaft ermöglicht werden, was kann dadurch entstehen und was versprechen wir uns davon? Was können Künstler_innen und Wissenschaftler_innen voneinander lernen und was lässt sich gemeinsam – möglicherweise besser – verhandeln?

Die Projektwoche soll in einer Kooperation mit der Forschungseinrichtung NCCR-MSE in Basel eine Annäherung an diese Fragen ermöglichen und diese in Bezug zu ethischen und künstlerischen Themen bringen. Neben einem Laborbesuch vor Ort wollen wir diese Themen mit Gästen aus Kunst, Wissenschaft, Ethik und Ethnographie diskutieren und Einblicke in die bisherigen Erfahrungen von Künstler_innen zu einer Kooperation mit Wissenschaftler_innen erhalten. Am Ende der Woche soll jede_r Teilnehmer_in gemeinsam mit Wissenschaftler_innen einen Beitrag (Texte, Bild) mit inhaltlichen Fragestellungen und Auseinandersetzungen entwickelt haben, die zum Abschluss mit Gästen aus dem NCCR-MSE diskutiert werden.

Bibliographie /
Literatur

Wird in der Projektwoche bekannt gegeben.
Weitere Informationen zum Projekt:
Die Website des NCCR: www.nccr-mse.ch
Art of Molecule: www.nccr-mse.ch/en/ethics/art-of-molecule/

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Die Teilnehmenden sind dazu bereit, sich während der Projektwoche aktiv zu beteiligen und gemeinsam mit Wissenschaftler_innen einen eigenen Beitrag (Text, Bild) zu Themen im Spannungsfeld ästhetische Praxis und Wissenschaft zu entwickeln. Es besteht die Möglichkeit anschliessend an die Projektwoche im Art of Molecule-Lab des Master Transdisziplinarität eine Kollaboration mit den Wissenschaftler_innen des NCCR-MSE zu vertiefen.

Termine

Montag, 18.11. bis Freitag, 22.11. 2020
Montag: 10:00–16:45 Uhr in Basel
Dienstag bis Freitag jeweils 9:15 bis 16:45 in Zürich

Dauer

5-tägige Blockveranstaltung

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Die Reisekosten für die Fahrten Zürich – Basel werden den Teilnehmenden der ZHdK entsprechend der Kosten mit Halbtax erstattet.

-

Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch.
The seminar will be held in German and English.