

Filmmusik: Präsentation

Film-Studierende treffen Studierende in "Komposition für Film, Theater und Medien"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-BFI-CSp-00.MFI.19H.003 / Moduldurchführung
Modul	Schulkultur BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: André Bellmont, Thomas Gerber, Michael Schaerer
Zeit	Mi 16. Oktober 2019 / 16 - 18 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	- Gelegenheit zur Präsentation von eigenen Projekten: Projektbeschreibung, Drehbuch, Musikkonzept, Rohschnitt, Temp Tracks, - Kontaktbörse für zukünftige Zusammenarbeiten
Lehrform	Präsentation
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Zusammenarbeit zwischen Filmregie und Filmmusik - finden eines gemeinsamen Vokabulars - Arbeitsprozesse der Gegenseite verstehen lernen.
Inhalte	Film-Studierende der ZHdK treffen Studierende in „Komposition für Film, Theater und Medien“ (Projekt-Vor- und Nachbereitung) a) Projektpräsentationen von Film-Projekten aus dem vergangenen Schuljahr * b) Film-Studierende der ZHdK (BA und MA Film) präsentieren ihre künftigen Projekte * für die Projektpräsentationen müssen die beteiligten Filmschaffenden und Komponierenden anwesend sein.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mittwoch, 16.10.2019, 16.00 – 18.00 Uhr
Dauer	2 Stunden
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden