

Selbstständig proben - Einstiegsmöglichkeiten_nur VSC - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-612.19H.011_nur VSC / Moduldurchführung
Modul	Metrik, Vers, Rhythmus
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Matthias Fankhauser (MaFa)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L2 VSC L3.1 / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Über verschiedene methodische Herangehensweisen wird das selbständige Einsteigen in die Arbeit mit Monologen und Szenen trainiert. Es kommen Methoden zur Anwendung, die den Teilnehmenden bekannt sein sollten, und nun ganz bewusst für die unbegleitete Probenarbeit nutzbar gemacht werden. Dadurch lernen die Studierenden über praktische und wiederholbare Tools Angebote zu machen, an Aufgaben alleine weiterzuarbeiten und eine Figur oder / und einen Text auszuloten. Das Training fördert die Selbständigkeit und den selbstverständlichen Umgang mit Methoden.
Inhalte	Jedes Training beginnt mit einem angeleiteten Crossing. Von den Spieler*innen wird eine hohe Bereitschaft zur Transformation erwartet. Im Anschluss wird mit folgenden Techniken gearbeitet: • Viewpoints (Raum und Zeit) • Plastiques • Imagination (Zentren, imaginärer Körper, Bildern, Atmosphäre, Bewegungsqualitäten) • First / Second Crossing (Zug-um-Zug) Wir beginnen mit freien Improvisationen, um die Techniken aufzufrischen. Danach folgen gerichtete Improvisationen, teilweise mit kurzen Dialogen (Szenen ohne Inhalt), die gelernt werden müssen. Zum Schluss arbeiten wir mit Monologen und Szenen, an denen die Studierenden schon gearbeitet haben oder extra für das Training vorbereiten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden