

V-Praxis: Sound Design – Pro Tools_I Basic

Alles Wissen, um Vertonungsarbeiten in Pro Tools leisten und die entsprechenden Schnittplätze und Studios bedienen zu können

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.19H.012 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Mo 20. Januar 2020 bis Do 23. Januar 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Digital Basics I & II
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Programmbedienung Avid Pro Tools - Schärfung der technischen Gehörbildung
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Session eröffnen und einrichten, - Signalfluss, Audio-, Video- und AAF/OMF Import/Export - Tonschnitttechniken, Spurorganisation, Arbeit mit Sound Libraries, - Volume- und Pankurven, BUSS und Aux-Konzepte, VCA, Automation, Exportieren von Sessiondaten, Recording, - bildsynchrones Arbeiten, Videokonfiguration, Fileorganisation. Diskutieren und Analysieren von Klang- und Filmbeispielen.
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	20.01. - 23.01.2020
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden