

V-Praxis: Sound Design – Sound und Genre

Filmgenres und ihre Konventionen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.19H.011 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 3. September 2019 bis Fr 6. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Genre: Definitionen, Merkmale, Regeln, Konventionen - nicht nur in Bezug auf Ton.- Welche Prinzipien gelten für die Musik? Wie kann sie eingesetzt werden?- Welche Methoden und Techniken kommen bei der konkreten Arbeit mit Sound zum Einsatz?
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Wir untersuchen die Rolle von Sound Design und Musik in Bezug auf Filmgenres, mit Schwerpunkt Komödie und Horror.- Wir behandeln grundsätzliche Genreregeln und Konventionen (auch im Kontext von Drehbuch und Bildgestaltung) und erlernen spezifische Techniken im Umgang mit der Tonspur.
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	03.09. - 06.09.2019
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden