

V-Praxis: Editing – Workflow I: Basic

Alles was notwendig ist, um die ZHdK Workflows zu meistern.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.19H.008 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann und Yasmin Joerg
Zeit	Mo 16. September 2019 bis Mi 18. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Offline / Online Workflow mit Avid Media Composer.
Inhalte	Kamera Workflows (Offline): - Arri ALEXA (ProRes, DNxHD) - Sony FS7 (XAVC) - Blackmagic Pocket (ProRes) Ingest Basic: - AMA Link, Proxy aus DaVinci Resolve (ohne Resolve Teil) - Synchronisation: Klappe, Timecode Export Basic: - Export für Grading: AAF, Referenzfilm - Export für Mischung: Tonspur Vorbereitung, AAF, Referenzfilm
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	16.09. - 18.09.2019
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden