

Lend me an ear - I sing you a song - PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.19H.012 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Anne-Süster Andresen (ASA)
Anzahl Teilnehmende	4 - 7
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	<p>Wir erweitern das stimmliche Ausdrucksrepertoire und loten seine Bandbreite aus. Über die Auseinandersetzung mit den musikalischen Parametern von Stimme und Text schärfen wir das Gehör für musikalische Aspekte von dramatischen Texten und lernen sie für unsere eigene Arbeit nutzen.</p> <p>Wir lernen, das Spannungspotential einer Szene über Rhythmus, Dynamik und Kontrapunkt auszuloten.</p>
Inhalte	<p>Wir improvisieren mit den musikalischen Parametern von Stimme und Sprache und erkunden die Bandbreite der möglichen Ausdrucksformen jenseits von psychologischer Figurendarstellung. Über die Arbeit mit Methoden aus der experimentellen Musik erfahren wir Stimme und Sprechen zunächst jenseits von Bedeutung in ihren Soundqualitäten. Wir nutzen den Atem, die Stimmbänder, die Resonanzräume zur musikalischen Klangerzeugung. Anschliessend erweitern wir das Experimentieren um das gesprochene Wort. Anhand von Viewpoints wie Timbre, Tempo, Dynamik bringen wir die Sprache des Textes als Musik zum Klingen.</p> <p>In der Auseinandersetzung mit einem dramatischen Text werden unsere Stimmen unsere Instrumente, der Text wird Partitur, der Dialog ein Duett, die Szene Song. Wir arbeiten mit Rhythmen und Patterns, Prinzipien wie kontrapunktischer Komposition und erleben den Text als musikalische Landschaft. Während der ganzen 6 Wochen arbeiten wir sowohl Solo, als auch im Dialog und in der Gruppe.</p>
Bibliographie / Literatur	Martin Heckmanns: Disco Albert Ostermaier: Heartcore Theater
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum mit Klavier
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 4x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden