

Subtexte: Es sind nicht die Worte, es ist die Beziehung - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-0023.19H.005 / Moduldurchführung |
| Modul | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Mandy Fabian Osterhage (MFO) |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 7 |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Szenisches Unterrichten |
| Zielgruppen | L2 VSC |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden vermögen, den Partner als Quelle figurenperspektivischer Handlungen für das Spiel zu nutzen. Sie erlernen, die Beziehungsebene zwischen den Figuren als Basis für ein beredtes und konfliktorientiertes Spiel zu nutzen. Sie erlangen im Laufe des Prozesses die Fähigkeit, das Gegenüber aus der Figurenperspektive heraus wahrzunehmen, und eigenes Erleben auf die Figur zu übertragen, um situationsangemessen und authentisch zu reagieren. Die Wahrheit liegt nicht in den Worten, sondern zwischen ihnen - (Platon). |
| Inhalte | Trainieren des "Muskels" der Verbindung zwischen den Partnern. Trainieren des Richtens des Focus auf den emotionalen Status des Gegenüber und entsprechendes Verwerten aus der Figurenperspektive heraus. Schwerpunkt des Trainings liegt allein auf dem Partnerspiel. (Verschiedene methodische Anwendungen: S. Meisner, L. Allen, J. Carrane usw.) Die Anwendung des Erlernten erfolgt über einen konkreten Stückbezug und szenische Überträge, bzw. direkte szenische Arbeit. |
| Bibliographie / Literatur | wird bekannt gegeben |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: 1 grosser Proberaum |
| Dauer | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |