

## Kontext: Ruhrtriennale 2019\_VRE

Praxisfeld RE: Internationales Projekt

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-0019.19H.002_WF_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. des. Stefanie Lorey (SL), Sabine Harbeke (SH)
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	MA Theater Studierende: Eine persönliche Anmeldung bei Stefanie Lorey (stefanie.lorey@zhdk.ch) ist erforderlich.
Lehrform	Exkursion
Zielgruppen	<=Wahlmöglichkeit: L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VRE MA Theater: RE 2. Jahr (Pflicht), BN, DR, TP (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es, einen Einblick in aktuelle zeitgenössische Theaterformen zu erhalten und diskursive Kompetenzen zu entwickeln.
Inhalte	Die Ruhrtriennale lädt Studierende aus unterschiedlichen deutschen und internationalen Kunsthochschulen zum Sommerlabor an der Ruhr ein. In Seminaren und Workshops, zu vorher gemeinsam anhand des Festivalprogramms festgelegten Themen, setzen sich die Teilnehmenden mit den Inszenierungen und dadurch angestoßenen Fragestellungen auseinander. Darüber hinaus treffen die Studierenden auf Künstler*innen sowie Vertreter*innen der Festivalorganisation, um über die gewonnen Eindrücke zu diskutieren.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Wo38: Di, 17.9.19: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer, Gessnerallee, ansonsten extern
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:38) / Modus: Vorbereitungstreffen: Di, 17.9.19, 10.30-16.30h, Exkursion: Mi, 18. - So, 22.9.2019 Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Ruhrtriennale übernimmt dafür alle Tickets sowie Unterkunft, Frühstück und eine warme Mahlzeit am Tag.