

Kollektives Arbeiten 1_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ BTH-VTP-L-50400.19H.001 / Moduldurchführung

Modul Kollektives Arbeiten 1 / HS_VTP

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Markus Gerber (MaGe)

Anzahl Teilnehmende 1 - 14

ECTS 2 Credits

Lehrform Arbeiten im Kollektiv

Zielgruppen L3 VTP

Wahlmöglichkeit:
L3 VSC / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ

Lernziele /
Kompetenzen Die Studierenden
- stellen eigene Ideen vor und sind in der Lage Anknüpfungs- und Reibungspunkte zu anderen Impulsen produktiv zu nutzen
- kennen Formate der Interaktion, des Feedbacks und der kommunikativen Rahmung, die geeignet sind, Ideen im Kollektiv zu gewichten und weiter zu bearbeiten
- wenden Methoden der Klärung und Entscheidungsfindung an, um inhaltliche und ästhetisch-formale Schwerpunkte sowie theaterpädagogische Vorgehensweisen gemeinsam festzulegen
- realisieren als Kollektiv eine theaterpädagogisch gerahmte Arbeit

Inhalte Die Studierenden entwickeln als Kollektiv ein impulsgebendes Projekt in der gegenwärtigen theaterpädagogischen Landschaft für oder mit Kinder und/oder Jugendliche. Entscheidungen über Inhalt, Vorgehensweise, Spieler_innensuche, Projektplanung und Realisierung treffen und verantworten sie gemeinsam. Dabei wird das Pendeln zwischen den eigenen Ideen und dem gemeinsamen Entwickeln wiederholt und auf verschiedenen Ebenen (Idee, inhaltliche und ästhetische Schwerpunkte, Vorgehensweisen der Planung und Erprobung, Vorstellung von Ziel und Wirkung) genutzt, um zu einer kollektiven, theaterpädagogischen Arbeitsweise zu finden. Verfahrensweisen von Künstlerkollektiven werden als Orientierungspunkte vorgestellt und ggf. genutzt oder verworfen.

Bibliographie /
Literatur Ein Reader zum Kollektiven Arbeiten wird vor Modulbeginn ausgegeben. Für die Literaturzusammenstellung zu Projekt-Inhalt und -Ästhetik sind die Studierenden verantwortlich.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 grosser Proberaum

Dauer Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x3h/Wo_Di, 10.30-13.30h

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 60h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Teil des Bachelor-Diploms