Theaterpädagogik am Theater

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.19H.002_WF / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ursula Jenni (UJ)
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen unterschiedliche Vermittlungsformate und - schwerpunkte von Theaterpädagogik am Theater. Über die Arbeit mit einer eigenen Fragestellung entwickeln die Studierenden Szenarien zukünftiger Vermittlung.
Inhalte	Theaterpädagogik am Theater wurde in den letzten drei Jahrzehnten wesentlich durch Praktiker*innen geprägt, weiterentwickelt und reflektiert. Die Verknüpfung von theoretischen Zugängen, praktischer Erkundung und Austausch mit Vermittler*innen steht daher im Zentrum des Moduls. Ausgehend von verschiedenen Fragestellungen wird das Aufgabenfeld der Vermittlung an Theatern untersucht: Welche historischen Entwicklungen hat die Theaterpädagogik am Theater durchlaufen? In welchem Spannungsfeld zwischen institutionellen Anforderungen und dem Vermittlungsverständnis der jeweiligen Praktiker*innen bewegt sich die Arbeit am Theater? Wie werden Formate der Vermittlung generiert und revidiert? Inwiefern prägen Kooperationen und die Forderung nach Partizipation die Arbeit am Theater? Wohin wird sich Theaterpädagogik am Theater zukünftig entwickeln?
Bibliographie / Literatur	Pinkert, Ute (Hg.): Theaterpädagogik am Theater. Kontexte und Konzepte von Theatervermittlung. Berlin/ Milow 2014: Schibri. Prinz-Kiesbüye, Myrna-Alice/ Schmidt, Yvonne/ Strickler, Pia (Hg.): Theater und Öffentlichkeit. Theatervermittlung als Problem. Zürich 2012: Chronos. Nix, Christoph/ Sachser, Dietmar, Streisand, Marianne (Hg.): Lektionen 5. Theaterpädagogik. Berlin 2012: Theater der Zeit.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x3h/Wo_Mo/Di, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden