

Musik, Szene, Sprache (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Komposition für Film, Theater und Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE15.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik, Szene, Sprache
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Till Löffler
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> - Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS - Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie; Master Studierende in Dramaturgie, Regie und Theaterpädagogik
Inhalte	<p>Im Kurs werden sowohl theoretisch, als auch praktisch die Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert.</p> <p>Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedlichsten Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form. Themenschwerpunkte: Theaterlied, Kunstlied, Volkslied, Rezitativ-Arioso-Arie, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc</p> <p>Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir Möglichkeiten, wie Musik einen szenischen Vorgang unterstützen oder führen kann, wie sie Szenen miteinander verbinden kann oder eine ganze Handlung erzählt.</p> <p>Im dritten Bereich "Musik, Sprache und Szene" geht es um die Verbindung aller Elemente. Themenschwerpunkt: Analysieren von Theaternmusik, szenischen Konzerten und Klang-Installationen auf das Zusammenspiel der Elemente Musik, Sprache und Szene.</p> <p>Die Inhalte des gesamten Kurses verteilen sich auf zwei Semester.</p> <p>Der Kurs enthält zusätzlich zwei Praxisteile zur Wahl.</p> <p>Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Höspiels mit abschliessender Präsentation</p> <p>Im Frühlingsemester - Vertonen einer Theaterszene oder Komponieren und Aufnehmen eines Theaterliedes</p> <p>Jede/r Studierende muss mindestens an einem dieser beiden praktischen Teile mitwirken.</p>
Bibliographie /	- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien

Literatur	- diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit
Termine	an folgenden Do von 9:00 - 10:30 Uhr. 19.9.19, 26.9.19, 3.10.19.,10.10.19, 17.10.19, 24.10.19, 31.10.19, 7.11.19, 28.11.19, 12.12.19, 9.1.20, 23.1.20, Raum 5.H02
	Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2115