

## Praxis: Research – Raumlabor 1

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-VPD-PRb-15.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis VPD, 15 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Silke Fischer, Georg Bringolf, Manuel Hendry, Pierre Mennel, Marie-France Rafael, Gäste
Zeit	Di 1. Oktober 2019 bis Do 5. Dezember 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	15 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende können einen existierenden Lebensraum wie z.B. ein Stadtquartier nach folgenden Kriterien untersuchen: Architektur, Soziale Räume, Historische Räume, Bewegung, Farben, Oberflächen, Atmosphären</li> <li>- Sie können ihre Notationen und Ergebnisse wiedergeben und präsentieren.</li> <li>- Sie können mit diesen Erfahrungen ein Drehbuch in filmische Motive übersetzen.</li> <li>- Sie können ein gezeichnetes und ein fotografiertes Storyboard für einzelne Drehbuchszenen herstellen.</li> </ul>
Inhalte	<p>Erkundung eines realen Quartiers in Zürich mit grundlegenden Methoden/Notationen der Stadterforschung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche (aktuell und historisch)</li> <li>- Situationistische Methoden</li> <li>- Kartografie</li> <li>- Architekturfotografie</li> <li>- Videografie</li> <li>- Collage</li> <li>- Urban Sketching</li> <li>- Location Scouting</li> <li>- Comic</li> <li>- Intervention</li> </ul> <p>mit Gästen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locationscoutin</li> <li>- Urban Sketcherin</li> <li>- Stadtwanderer</li> <li>- Kartograf</li> <li>- Architekturfotograf</li> <li>- Comiczeichner</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit, Präsentation
Termine	01.10. - 05.12.2019

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden