

## Praxis: Collection

Ich, meine Bilder, meine Geschichten

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-FIPD-PRb-04.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modul                                    | Praxis FIPD, 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                                  | Leitung: Lorenz Suter<br>Dozierende: Lorenz Suter, Silke Fischer, Georg Bringolf, Sabine Boss, Thomas Gerber, Mike Schaerer, Pierre Menzel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                     | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)<br>Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Ziel ist eine persönliche Sammlung von Ideen, Themen, Texten und Bildern. Diese Sammlung spiegelt die eigenen Leidenschaften und Interessen und bietet so einen Fundus aus welchem man für seine Filmischen Arbeiten schöpfen kann.<br>Angestrebte Kompetenz ist das Suchen, Hinterfragen und Entwickeln von persönlichen Haltungen auf dem Weg zur künstlerischen Identität.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte                                  | Zentrum jeder künstlerischen Arbeit ist der persönliche Bezug und die persönliche Ausdrucksweise:<br>Collection fördert die Grundlage für künstlerische Handschrift im Film.<br>Collection fokussiert auf die persönliche gestalterische Entwicklung.<br>Collection legt den Grundstein für weitere filmische Arbeiten.<br>Collection sammelt, hinterfragt, provoziert:<br>- die Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit<br>- die Auseinandersetzung mit eigenen Bildern und der eigenen Sicht auf die Welt<br>- die Auseinandersetzung mit den eigenen Geschichten.<br>In spielerischer und lustvoller Arbeitsweise treffen wir uns regelmässig und diskutieren persönliche, künstlerische, gesellschaftliche, politische Positionen.<br>Filmskizzen, Fotoreihen, Kurztexte und Recherchearbeiten für die eigene Sammlung entstehen sofort oder in einer Hausaufgabe. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Termine                                  | Vorstellen der bisherigen Arbeiten: 18.09./19.09., jeweils ganztags<br>Seminar: 30.09. /29.11. /09.12., jeweils ganztags<br>Seminar: 07.10. /14.10. und 21.10., jeweils 13:30 - 18:30 Uhr<br>Besuch Film Festivals: 07.11. (Winterthur) und 24./25.01. (Solothurn)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung      | -                           |